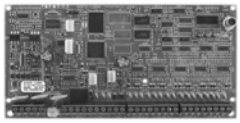
LSN4-SU01

DIGIPLEX EVO

LSN4 SUB1



Manual del Usuario

PARADOX SECURITY SYSTEMS

PARADOX.COM

IMPRESO EN CANADÁ - 5/2008

Características

- Anunciar a otras sub-estaciones.
  -Difundir mensajes a todas las sub-estaciones.
  -Limitar la comunicación entre las sub-estaciones mediante la configuración del instalador y hacer que las sub-estaciones puedan anunciar (comunicar) a un número limitado de sub-estaciones.
- Generar alarmas de pánico directamente desde las sub-estaciones.
  -Generar alarmas de pánico de uno de estos tres tipos: Policial, Médica o de Incendios.
  -Vincular sub-estaciones diferentes a diferentes tipos de pánico, o tener sólo algunas sub-estaciones con la opción de Pánico habilitada.
- Acceso a partir de una línea telefónica exterior.
  -Armar o desarmar el sistema.
  -Escuchar lo que sucede al interior del área mediante la sub-estación.
- Añade características de seguridad como Grabación de Audio de Alarma.
- Programación de etiquetas audio personalizadas
- Escuchar una música de fondo:
- Escuchar las actualizaciones del estado del sistema.

Tomar en cuenta que el ruido de fondo puede reducir la calidad de la Grabación de Audio de Alarma. De acuerdo a las opciones y a la instalación, es posible que no se escuche la sirena o los mensajes durante el periodo de Grabación Post-Alarma. Esto asegura la mejor calidad posible de la Grabación de Audio de Alarma.

Conexión de Módulo de Escucha

De acuerdo a la configuración o si un contestador automático está conectado a la misma línea telefónica, el procedimiento puede variar. Las siguientes instrucciones usan los valores de fábrica del sistema. Notar que la conexión se termina de manera automática si no se efectúa una acción en 90 segundos. Pulsar cualquier tecla, excepto la [9], inicia un intervalo de tiempo de 90 segundos sumados a la acción descrita en la tabla.

Conexión al Módulo de Escucha

1. Llamar al número de teléfono del módulo de Escucha. Este contesta después del número de timbrados determinado durante la instalación. (De fábrica: 6 timbrados) Si se tiene un contestador automático conectado a la línea telefónica, dejarlo timbrar entre una y tres veces, esperar 10 segundos y volver a llamar, el módulo contesta al primer timbrado.
2. Ingresar un **[CÓDIGO DE USUARIO]** para establecer la conexión.
3. Seleccionar una opción disponible. Consultar las tablas adecuadas, en las secciones de menús de Supervisión o de Usuario para ver las opciones disponibles al usuario.

Mientras que todos los usuarios pueden acceder al Nivel 8 o al menú de Armado/Desarmado, el usuario sólo puede efectuar las funciones que le son permitidas de acuerdo a lo programado en la central del sistema como el armado o desarmado de las áreas a las cuales fue asignado. De fábrica, sólo el Maestro tiene acceso a los niveles 0, 2 y 3 y al menú del módulo de Escucha, pero el instalador puede habilitar el acceso para cualquier usuario.

Menús de Supervisión:

Tabla 1: Nivel de Conexión 0

Tecla	Acción
[0]	Regresa a la configuración de conexión inicial (esto incluye los ajustes de audio y de micrófono)
[#0]	Activa o desactiva la sirena (si la sirena del sistema está conectada mediante el módulo de Escucha)
[1]	Activa la ganancia elevada de voz en los locales para todos los altavoces activados
[2]	Activa la comunicación vocal bidireccional con todas las sub-estaciones en las áreas asignadas al usuario.
[3]	Activa la ganancia elevada de escucha desde los locales para todos los micrófonos activados
[4]	Inicia un intervalo de tiempo
[5]	Reproduce la última Grabación de Audio de Alarma o salta 10 segundos de la grabación al escuchar (si está habilitado)
[6]	Activa la ganancia baja de escucha desde los locales para todos los micrófonos activados
[7]	Inicia un intervalo de tiempo y reproduce un tono audible
[99] ó **[#9]**	Termina la comunicación con el módulo de Escucha
[*]	Seguido por **[2]** pasa al Nivel 2; seguido por **[3]** pasa al Nivel 3; seguido por **[8]** pasa al Nivel 8

Tabla 2: Nivel de Conexión 2 (Bidireccional) / Nivel 3 (Escucha)

Tecla	Acción
[0]	Activa todas las sub-estaciones en áreas asignadas al usuario.†
[#0]	Activa o desactiva la sirena (si la sirena del sistema está conectada mediante el módulo de Escucha)
[1]	Activa la Sub-estación 1 solamente†
[2]	Activa la Sub-estación 2 solamente†
[3]	Activa la Sub-estación 3 solamente†
[4]	Activa la Sub-estación 4 solamente†
[5] a **[8]**	Inicia un intervalo de tiempo y reproduce un mensaje de error
[99] ó **[#9]**	Termina la comunicación con el módulo de Escucha
[*]	Seguido por **[0]** pasa al Nivel 0; seguido por **[2]** pasa al Nivel 2; seguido por **[3]** pasa al Nivel 3; seguido por **[8]** pasa al Nivel 8

†La Tabla 2 se refiere a los niveles 2 y 3. En el nivel 2, la comunicación es bidireccional; en el nivel 3, es sólo de Escucha.

Tabla 3: Nivel de Conexión 8

Tecla	Acción
[00] ó **[0]**	Arma o desarma todas las Áreas del sistema (asignadas al usuario)
[#0]	Activa o desactiva la sirena (si la sirena del sistema está conectada mediante el módulo de Escucha)
[01]ó **[1]**	Arma o desarma el Área 1
[02]ó **[2]**	Arma o desarma el Área 2
[03]ó **[3]**	Arma o desarma el Área 3
[04]ó **[4]**	Arma o desarma el Área 4
[05]ó **[5]**	Arma o desarma el Área 5
[06]ó **[6]**	Arma o desarma el Área 6
[07]ó **[7]**	Arma o desarma el Área 7
[08]ó **[8]**	Arma o desarma el Área 8
[99] ó **[#9]**	Termina la comunicación con el módulo de Escucha
[*]	Seguido por **[0]** pasa al Nivel 0; seguido por **[2]** pasa al Nivel 2; seguido por **[3]** pasa al Nivel 3

Menús del Usuario:

Tabla 4: Escucha.

Tecla	Acción
[1]	Activa la Sub-estación 1 solamente
[2]	Activa la Sub-estación 2 solamente
[3]	Activa la Sub-estación 3 solamente
[4]	Activa la Sub-estación 4 solamente
[5]	Activa todas las sub-estaciones en áreas asignadas al usuario.
[6]	Reproduce la Grabación de Audio de Alarma o salta 10 segundos de la grabación al escuchar (si está habilitado)
[7]	Alterna entre la Comunicación Bidireccional y de Escucha
[8]	Alterna entre el volumen elevado o normal del teléfono
[9]	Alterna entre el volumen elevado o normal del altavoz local
[*]	Cambia al menú de Armado/Desarmado
[#][#]	Fin de la comunicación
[#][0]	Activa o desactiva la sirena (si la sirena del sistema está conectada mediante el módulo de Escucha)
[0]	Parar y reiniciar opciones de menú

Tabla 5: Armado / Desarmado

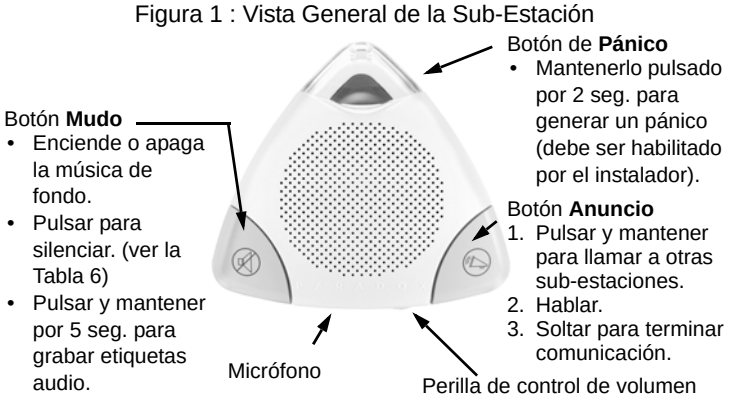
Tecla	Acción
[1]	Arma o desarma el Área 1
[2]	Arma o desarma el Área 2
[3]	Arma o desarma el Área 3
[4]	Arma o desarma el Área 4
[5]	Arma o desarma el Área 5
[6]	Arma o desarma el Área 6
[7]	Arma o desarma el Área 7
[8]	Arma o desarma el Área 8
[0]	Arma o desarma todas las Áreas del sistema (asignadas al usuario)
[*]	Cambia al menú de Escucha
[#][#]	Termina la comunicación con el módulo de Escucha
[#]0	Activa o desactiva la sirena (si la sirena del sistema está conectada mediante el módulo de Escucha)

Después de reproducir la Grabación de Audio de Alarma, la conexión regresa al ajuste inicial (incluidos los ajustes de micrófono y de audio.)

Características de Sub-Estación

Hay tres botones en cada sub-estación de Escucha, una en cada esquina del triángulo (ver la Figura 1). Al pulsar cualquier botón se oye un tono corto. En la parte inferior de la sub-estación hay una perilla para ajustar el volumen.

Figura 1 : Vista General de la Sub-Estación



Para poder usar cualquiera de los botones de la Sub-estación del módulo de Escucha, el interruptor antisabotaje (ubicado en la parte posterior de la sub-estación) debe ser mantenido cerrado.

Opciones de Botón de Pánico

El botón de Pánico esta ubicado en la parte superior de la sub-estación (ver la Figura 1). Para generar un pánico, pulsar y mantener el botón Pánico por 2 segs. (la LED roja aumenta de brillo cuando se pulsa el botón). Al generarse un Pánico, la sub-estación informa al usuario que un pánico fue generado (sólo si la característica de confirmación audible de pánico ha sido habilitada por el instalador). Sólo se puede generar un pánico al interior de un periodo de 20 segundos por sub-estación. Si se pulsa el botón de Pánico por una segunda vez al término de los 20 segundos, se genera un segundo pánico.

Cada una de las cuatro sub-estaciones de Escucha pueden ser programadas para generar un tipo de pánico (policía, médica o de incendio). De fábrica, la opción de Pánico está deshabilitada y debe ser habilitada por el instalador.

Funciones del Botón Mudo

El botón Mudo silencia la sub-estación y controla la música de fondo. Esta ubicado en la esquina inferior izquierda de la sub-estación de Escucha (ver la Figura 1). De fábrica, la música esta apagada.

El instalador debe conectar el módulo de Escucha a una fuente de música para que la música de fondo pueda ser oída en cualquier sub-estación. Si la Entrada de Música de Fondo está deshabilitada, el botón Mudo sólo activa o desactiva la opción de silenciado.

Tabla 6: **Funcionalidad del Botón Mudo**.

Estado de sub-estación por más de 5 segundos:	
Música Encendida	Para apagar: Pulsar Mudo una vez. Para silenciar: Pulsar Mudo dos veces en 5 seg.
Música Apagada	Para encender: Pulsar Mudo una vez. Para silenciar: Pulsar Mudo tres veces en 5 seg.
Silenciado (Luz LED roja encendida)	Para activar: Pulsar Mudo una vez. Para desactivar: Pulsar Mudo dos veces en 5 seg.

Grabación de Etiquetas Audio

Usar el botón Mudo para grabar etiquetas de audio para el sistema, las ocho áreas y ocho usuarios. Para grabar nuevas etiquetas para un área o usuario, pulsar y mantener el botón Mudo por 5 seg. Seguir las instrucciones vocales para modificar las etiquetas. Ejemplo: Se puede remplazar “Área 1” por “Segundo Piso”.

Funciones del Botón Anuncio

Usar el botón Anuncio para que una sub-estación se comunique con cualquiera de las otras tres sub-estaciones (dependiendo de cómo el instalador programó las opciones de anuncio). El botón Anuncio está ubicado en la esquina inferior derecha de la sub-estación de Escucha, a la derecha de la perilla de volumen (ver la Figura 1).

La función de anuncio se deshabilita durante el modo de Escucha, la programación por el instalador o al escuchar un mensaje audio.

Para iniciar una comunicación, pulsar y mantener el botón Anuncio. Se escucha un tono y la luz LED del botón aumenta de brillo. Hablar en el micrófono de la sub-estación de Escucha. Al terminar, soltar el botón para concluir la comunicación. Si esto no se hace, la comunicación termina automáticamente después de 4 minutos.

Glosario

Comunicación Bidireccional:	Escuchar y hablar en una sub-estación.
Comunicación de Escucha:	Sólo se escuchar en una sub-estación.
Intervalo de Tiempo:	Un periodo de 90 seg. Pulsar cualquier tecla excepto la 9 para reinicializar la duración de la conexión a 90 segundos.
Grabación de Audio de Alarma:	Esta opción permite al sistema grabar el sonido ambiente antes y después de la alarma. La duración es definida por el instalador.
Menú del Usuario:	Un conjunto de opciones dividido en menús de Armado / Desarmado y de Escucha , que incluyen una lista de opciones de audio para facilitar la navegación a través de varias opciones.
Menús de Supervisión:	Un conjunto de menús dividido en niveles. No hay ayuda audible disponible. Este menú es recomendado para usuarios experimentados o para las centrales receptoras.
Niveles de Conexión:	Los menús usados en la interacción telefónica con el sistema.

Garantía

Para información acerca de la garantía, visitar el sitio web de Paradox en paradox.com.